

# ВТОРЫЕ МАКАРОВСКИЕ ЧТЕНИЯ СОСТОЯЛИСЬ



- Николай Александрович Макаров - это соль земли русской. Соль земли нашей Архангельской области, земли Плесецкой. И все его работы, 15 книг, сотни публикаций - это есть та основа, та опора, на базе которой можно продолжать исследования по краеведению, истории Плесецкой земли, и все это необходимо для того, чтобы повышать уровень благосостояния нашего народа, и при этом не быть Иванами, не помнящими родства.

Вот так точно и просто подметил Владислав Александрович Сметанин, член Учёного совета Архангельского РГО и руководитель Макаровских Чтений, в своём выступлении. Действительно, Николай Макаров - легенда, история нашего Плесецкого района. Его имя, имя учёного-историка, краеведа, кандидата исторических наук, неутомимого исследователя и страстного летописца севера и земли Плесецкой хорошо известно на Архангельской земле. Более 40 лет Николай Александрович занимался краеведением и научно-исследовательской деятельностью, издавая книги и активно сотрудничая в периодической печати, регулярно публикуя в ней материалы по истории архангельского севера и родного района. А двухтомник "История земли Плесецкой" стал поистине настоящим памятником прошлому нашего района и его жителям. Это не раз звучало в

докладах тех, кто выступал на вторых Макаровских Чтениях, которые состоялись на прошлой неделе. В них принимали участие как именитые доктора исторических наук, краеведы района, так и школьники района, которые ведут активные исследования своего родного края. Если в прошлых Чтениях приняло участие 28 человек, то в этом году их уже более 40. Это говорит, прежде всего, о растущем интересе к творчеству Николая Макарова. Кстати, по статистике библиотечкарей района, самыми востребованными книгами остаются его книги.

- У меня смешанные чувства, - смущенно улыбаясь, начинает свой рассказ Руслан Макаров, сын историка, - с одной стороны, конечно, гордость за отца, Николая Александровича, за его труды, за его такую насыщенную творческую жизнь, за память народную и то, что она не просто живёт, а продолжается его дело в трудах других людей. С другой стороны, огромная благодарность организаторам и всем тем, кто сегодня прибыл на Чтения. Спасибо всем - для нас, для нашей семьи - это самое-самое важное.

- А сын прочел книги своего известного и знаменитого отца?

- Все пока не прочел, - признаётся Руслан Николаевич, - но со временем все больше и больше к ним обращаюсь. Еду в командиров-

ку, обязательно загляну в книгу, поинтересуюсь, а что написал про тот или иной поселок отец. Так что его книги мне помогают в моей работе, и я благодарен отцу за это наследие.

...А выступления продолжают. Темы докладчиков уникальны и познавательны. Буквально за один день я так много интересного узнала - еще раз послушала тему "Гражданской войны в свете работ Николая Макарова" докладчика Васёва Владимира Николаевича, действующего члена РГО, уникального, остроумного, который так очаровывает слушателей, что и время останавливается, а Шубина Сергея Ивановича, доктора исторических наук, профессора САФУ можно вообще слушать бесконечно, когда он ведет рассказ о нашем земляке. Темы докладов настолько разнообразны и любопытны - это и "Загадки реки Ваймуги", "Боевой путь Савинского партизанского отряда"...

Интересный доклад подготовил Валера Шевелёв, ученик Североонежской школы на тему "Писатель и краевед - Виктор Шарапов"

- Я считаю, каждый уважающий себя человек, должен знать историю своей малой родины, великих творческих людей, которые прославили наш край. Наш район богат знаменитыми и талантливыми людьми и ...

далее на стр.8

# ВТОРЫЕ МАКАРОВСКИЕ ЧТЕНИЯ СОСТОЯЛИСЬ

*начало на стр. 1*

среди них Николай Александрович Макаров.

С любопытным докладом выступила и ученица Оксовской школы Гусева Алена, она исследовала тему истории туризма в Плесецком районе.

- Отраднo заметить, что сегодня краеведение развивается в районе, особенно это касается школьного краеведения. Если взять нашу Оксовскую школу, то вот уже в конце ноября состоятся шестые Шараповские чтения. Радует то, что интерес к ним из года в год растёт, увеличивается и число учащих, которые интересуются истoрией своего края.

И вот он - важный момент - организаторы Чтений приглашают всех нас к дому, где жил и трудился Н.А. Макаров, книги которого вот уже многие десятилетия позволяют нам и зучать родной край, для торжественного открытия памятной доски. Безусловно, дом № 32 по улице Карла Маркса с этого дня станет уникальным памятным местом в экскурсионном маршруте "Плесецк знаомый и незнаомый".

*- Так пусть на этом доме будет*

*Табличка - в память от района,*

*Напоминать всем добрым людям-*

*Здесь краевед жил и учёный...,* - торжественно, как клятву, произнесла Ольга Ежкова, а затем под аплодисменты присутствующих Сергей Иванович Шубин торжественно открыл памятную доску.

... А затем я напросилась в гости к Зое Петровне, жене и другу, Николая Александровича Макарова. Очень хотелось хоть на мгновение заглянуть в рабочий кабинет учёного. Здесь и рабочий стол, и его любимая шариковая ручка, и остро заточенный карандаш... и книги, книги... любимый диванчик Николая Макарова...

- Я постаралась оставить здесь всё так, как было при жизни Николая Александровича, - с какой-то особой нежностью говорит мне Зоя Петровна, жена Н. Макарова, - я счастлива, что сюда приходят и школьники, и

мье, кстати, иногда бывает и так - заработаются так, что и заночуют... Я об одном сожалею, что не так была внимательна к его слову, можно было слушать, но все куда-то торопилась... теперь очень об этом жалею. И горжусь тем, что люди помнят, и знают, и труды его изучают, книги читают, приходят в гости...

Вот и закончилось мое путешествие в страну краеведа, историка, учёного Николая Александровича Макарова. У меня тоже есть о чем пожалеть - так уж случилось, я мало была знакома с Николаем Александровичем Макаровым, всего раза три слушала его выступления. Но..., но остались же книги его, так что знакомство с интереснейшим человеком Николаем Макаровым продолжается...

И я абсолютно согласна с библиотекарем Светланой

Петровной:

- Нам очень не хватает Николая Александровича. Не хватает его громкого голоса - громкого, звучного, которому совсем не нужны были микрофоны. Нам не хватает его, как ма-

стера полемики. Он такие споры мог вести со своими оппонентами, аж, дух захватывало...

*Лидия Алешина*

