

«О матери с любовью»

Методическая разработка открытого внеклассного мероприятия

Разработана преподавателем ПТТТ Дзюба Елена Ивановна

Методическая разработка предназначена для организации и проведения внеклассного мероприятия, направленного на духовно-нравственное воспитание студентов.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Пояснительная записка	2
Целевой компонент внеклассного мероприятия	4
Организационно - деятельностный компонент внеклассного мероприятия	4
Структура внеклассного мероприятия	7
Содержательный компонент внеклассного мероприятия	9
Организационный момент	9
Ход мероприятия.	10
Оценочно – аналитический компонент внеклассного мероприятия	15
Заключение	15
Библиографический список	16
Приложения	17

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В настоящее время Россия переживает один из непростых исторических периодов. И самая большая опасность, подстерегающая наше общество сегодня, - не в развале экономики, не в смене политической системы, а в разрушении личности. Ныне материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у молодых людей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме. Высокий уровень преступности вызван общим ростом агрессивности и жестокости в обществе. Молодежь отличает эмоциональная, волевая и духовная незрелость. Широкий размах приобрела ориентация молодежи на атрибуты массовой, в основном западной культуры за счет снижения истинных духовных, культурных, национальных ценностей, характерных для российского менталитета. Продолжается разрушение института семьи: формируются внесупружеские, антиродительские и антисемейные установки. Постепенно утрачиваются формы коллективной деятельности. У молодого поколения в настоящее время утрачен главный фактор развития личности - воспитание духа.

Внеклассное мероприятие «О матери с любовью» является одной из составляющих цикла классных часов и внеаудиторных, внеучебных мероприятий, направленных на духовно-нравственное воспитание студентов.

Данная методическая разработка предназначена для организации и проведения внеклассного мероприятия, направленного на духовно-нравственное воспитание и формирование нравственного уклада и ценностного отношения студентов к матерям, семье, родителям, старшему поколению, включающей в себя социально значимую деятельность студентов, основанную на системе духовных идеалов, ценностей, моральных приоритетов, реализуемых в совместной социально-педагогической деятельности образовательной системы, семьи и других субъектов общественной жизни.

Выбранная тема актуальна и представляет интерес для обучающихся техникума. Актуальность темы обусловлена тем, что в настоящее время в большей степени навязываются приоритеты земных интересов над

нравственными и духовными ценностями. Отсюда одним из острых вопросов является вопрос духовно-нравственного воспитания современной молодежи.

Актуальность проблемы духовно-нравственного воспитания и данного мероприятия связана с тем, что в настоящее время происходит коренное преобразование российского общества, системы образования и воспитания в нем. Цели, задачи, содержание и методы воспитания сегодня требуют существенной корректировки, в частности, связанной с его духовно – нравственным аспектом, что, находит отражение в новом Федеральном государственном образовательном стандарте.

Данное мероприятие предполагает воздействие на эмоциональную, когнитивную, ценностно-ориентационную и поведенческую сферу личности; организацию эффективного взаимодействия основных участников воспитательного процесса. При составлении методической разработки учитываются возрастные особенности студентов.

Методическая разработка имеет чёткую логическую структуру. В ней последовательно выполняются целевой, содержательный, организационно-деятельный и оценочно-аналитический компоненты внеклассного мероприятия. Методическая разработка может быть рекомендована к использованию при проведении классных часов, внеаудиторных и внеучебных мероприятий, направленных на духовно-нравственное воспитание студентов в системе начального и среднего профессионального образования.

ЦЕЛЕВОЙ КОМПОНЕНТ ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ

Цель: духовно-нравственное воспитание и формирование нравственного уклада и ценностного отношения студентов к матерям.

Задачи:

- воспитание чувства любви, уважения, долга, ответственности перед матерями.
- раскрытие сущности внутренней и внешней красоты самого близкого тебе человека.
- осознание значения матери в жизни человека и общества на основе изречений великих людей, произведений поэзии и музыки
- нравственное воспитание подрастающего поколения.
- формирование идейно–убежденных и гармонично – развитых молодых людей.
- воспитание у юношей через любовь к матери в будущем чуткое и бережное отношение к женщинам вообще.

ОРГАНИЗАЦИОННО – ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ КОМПОНЕНТ ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ

Дата: 28 ноября 2019 г.

Время: 14 ч. 45 мин.

Место: ГБПОУ АО «Плесецкий торгово – промышленный техникум»
актовый зал

Продолжительность мероприятия: 45 мин.

Участники: студенты и преподаватели ПТПТ

Возраст студентов: 17-19 лет

Гости: студенты Плесецкого торгово промышленного техникума всех курсов, преподаватели, работники техникума и общежития.

Подготовительный этап:

В подготовительной работе данного классного мероприятия организатору:

- нужно подготовить актовый зал;
- дать задание студентам разных групп выучить стихи о матерях;
- подготовить техническое оснащение, оборудование и видеоматериал;
- подготовить видео клипы на песни о маме;
- стенд «Из чаши мудрости»;
- сделать подборку песен для прослушивания перед началом классного часа.

Техническое оснащение:

1. Ноутбук
2. Мультимедийный проектор качества HD
Кабель VGA для мультимедийного проектора – 10 м
3. Экран для проецирования изображения
4. Колонки

Форма и методика проведения:

Мероприятие построено на совокупности следующих интерактивных форм и методов воспитания:

Интерактивные формы и методы	Целевые установки формы и метода проведения внеклассного мероприятия
Конкурсы «Имя мамы», «Комплимент для мамы» и «Конкурс песен о маме».	Настройка студентов на восприятие предлагаемого материала и умения концентрировать внимание и умственных способностей в короткий срок
Чтение стихов	Вовлечение студентов к выслушиванию и пониманию других, формирование личностной зрелости студентов; Обучение студентов самостоятельно работать с материалом; формирование ораторского искусства.

Оформление актового зала

ГБПОУ АО «Плесецкий торгово – промышленный техникум»:

1. Книжная выставка на тему: «Женщина - мать». Литературный материал о взаимоотношениях писателей, поэтов и других выдающихся людей с их матерями; подборка стихотворений классиков мировой литературы о матери.

2. Стенд: «Из чаши мудрости»...(высказывания великих людей о матери)

- По мнению латышского ученого А.Юруши «Женственность бывает внешняя и внутренняя. Под внутренней женственностью понимают особые черты внутренней культуры личности женщины - тонкость чувств, материнская любовь, сочувствие слабому, сдержанность и скромность. Внешнюю женственность характеризуют мягкость и красота в движениях, аккуратность, умение создавать красоту в труде и быту. Подлинная женственность - это сплав нежности и строгости, ласки и непоколебимости».

- «Любовь к матери для мальчиков - это в будущем чуткое и бережное отношение к женщинам вообще, а для девочек - это школа воспитания материнского чувства, материнской ответственности» В.А.Сухомлинский

- ... «Сердце матери - это самый милосердный судья, самый участливый друг, это солнце любви, пламя которого согревает сокровеннейшее сосредоточие наших стремлений». К.Маркс

- «Вся гордость мира от матерей. Без солнца не цветут цветы, без любви нет счастья, без женщины - нет любви, без матери нет ни поэта, ни героя». М.Горький

- «Есть прекраснейшее существо, у которого мы всегда в долгу - это мать». Н. Островский

- «Природа сказала женщине: будь прекрасной, если можешь, мудрой - если хочешь, но благоразумной ты должна быть непременно» П.Бомарше

- Мама — одно слово, четыре буквы, вечный смысл. (Эдвин Хаббл)

- Мама — самая дорогая роскошь в мире. Так будьте добры, цените её. (Джеймс Джойс)

- Мама — такой человек, который заменит всех. Но никто не заменит её. (М. Андерсен)

- «Мама!» — это единственное слово, которое каждый из нас кричит в минуты боли, отчаяния и наслаждения... (Олег Рой)

- 5 лет — мама знает все, 15 лет — ну, мама знает не все, 20 лет — да, что там мама знает! 30 лет — надо было слушать маму...

3. Стенд: «Загляните в мамины глаза». Репродукций картин великих художников, посвященных матерям.

- Рафаэль «Мадонна в кресле»;
- Леонардо да Винчи «Мадонна с цветком»;
- Икона Богоматерь Владимирская;
- В. Васнецов «Богоматерь с младенцем»;
- А. Дейнека «Мать»;
- К. Петров – Водкин «Петроградская Мадонна»;
- А. Шилова «Утро».

Видео- и аудиоматериал:

1. Подборка аудиозаписей с песнями о маме.

СТРУКТУРА ВНЕКЛАССНОГО ЧАСА «О МАТЕРИ С ЛЮБОВЬЮ»

Этапы мероприятия	Целевая установка	Период времени
Организационный момент	Воспитание организации	1 мин.
Чтение стихов	Психологическая подготовка к мероприятию; - обучение выслушиванию и пониманию мнения других; - формирование личностной зрелости	4 мин.

	студентов.	
Конкурс «Имя мамы».	Работа по формированию коллектива группы, групповой культуры; - развитие навыков взаимодействия с другим коллективом группы; - расширение возможностей общения студентов между собой.	6 мин.
Просмотр клипа	София Ротару «Баллада о матери»	5 мин.
Выступление преподавателя русской литературы	- формирование образа матери на примере русских писателей;	5 мин.
Чтение стихов	Формирование интереса к теме мероприятия, - обучение выслушиванию и пониманию мнения других; - формирование личностной зрелости студентов; - формирование у студентов уважительного отношения друг к другу.	6 мин.
Конкурс «Песни о маме»	- формирование навыков группового общения; - формирование отношения к проблеме материнства; - формирование творческого подхода в ознакомлении с данной проблемой;	6 мин
Чтение стихов	Осознание важности обсуждаемой темы	4мин
Конкурс «Комплимент для мамы».	Развитие компетентности межличностного и профессионального поведения в общении; Умение работать в коллективе и команде;	6 мин.

	Уважать успех товарищей.	
Анализ мероприятия	Совершенствования воспитательной работы и управления процессом воспитания; - формирование у студентов умения самоанализа, самооценки.	2 мин.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ ВНЕКЛАСНОГО МЕРОПРИЯТИЯ

1. Организационный момент.

Приветствие и вводное слово ведущего: Здравствуйте, уважаемые студенты и гости нашего мероприятия.

В последние воскресенье ноября мы отмечаем День Матери. Многие ли из нас в этот день говорят теплые слова своим мамам? Мы помним о них, когда нам становится плохо, мы вспоминаем их, когда у них день рождения, а в остальные дни? До недавних пор этот день – День матери – проходил у нас незаметно, да и в календаре он появился не так давно. Так легко ли быть матерью? Нет. Это самый тяжелый труд. Ведь мама отвечает не только за физическое состояние своего ребенка, но и за его душу.

Вы выделили при входе в зал стенды с высказываниями великих людей, писателей, артистов о маме.

Сегодня вы услышите песни, и стихи о матери, выступления, как студентов, так и преподавателей. Активно принимайте участие в конкурсах.

2. Ход мероприятия.

Ведущий: Первый человек, которого мы любим в жизни, - конечно, мама. Эту любовь, самую естественную и бескорыстную, мы проносим через всю жизнь. Многие поэты и писатели обращались в своем творчестве к этой теме. Одни – трогательно печалась об утраченном счастье общения с матерью, другие – с юмором вспоминая детские проделки. Но все, же эти произведения отличает

общее настроение: мама - это основа всей жизни, начало понимания любви, гармонии и красоты.

Чтец 1. _____ Расул Гамзатов Отрывок из поэмы «Берегите матерей!»

Воспеваю то, что вечно ново,
И хотя совсем не гимн пою,
Но в душе родившееся слово
Обретает музыку свою.
Слово это – зов и заклинанье,
В этом слове – сущего душа.
Это искра первого сознания,
Первая улыбка малыша.
Слово это сроду не обманет,
В нем сокрыто жизни существо.
В нем – итог всего. Ему конца нет.
Встаньте! Я произношу его:
МАМА.

Ведущий: «Самое прекрасное слово на Земле – мама. Это первое слово, которое произносит человек, и звучит оно на всех языках одинаково нежно. У мамы самые добрые и ласковые руки, они все умеют. У мамы самое верное и чуткое сердце – в нем никогда не гаснет любовь, оно ни к чему не останется равнодушным. И сколько бы ни было тебе лет, тебе всегда нужна мать, её ласка, её взгляд. И чем больше твоя любовь к матери, тем радостнее и светлее жизнь».

Чтец 2. _____ Агния Барто «Мама»

Было утро в тихом доме,
Я писала на ладони
Имя мамино.
Не в тетрадке, на листке,
Не на стенке каменной,
Я писала на руке
Имя мамино.
Было утром тихо в доме,
Стало шумно среди дня
-Что ты спрятала в ладони?-
Стали спрашивать меня.
Я ладонь разжала:
Счастье я держала.

Ведущий: Сейчас мы проведем с вами конкурс

Конкурс «Имя мамы».

Задание: по первым буквам имени мамы перечислить качества ее характера. Например, обаятельная, любящая, ясная — Оля; восхитительная, интригующая, коммуникабельная, требовательная, очаровательная, решительная, искрящаяся юмором, яркая — Виктория.

Ведущий: Самое страшное и трагическое для матери – потерять своего ребенка. Поэтому матери всего мира ненавидят войны – ведь они уносят жизни их сыновей. Никто не мог так ждать своих детей с войны, как ждали матери. У всех нас в памяти финал кинофильма Павла Чухрая «Баллада о солдате»: одинокая женская фигура на краю села смотрит вдаль со слезами на глазах и верой во взоре.

Клип Софии Ротару «Баллада о матери»

Ведущий: Мама, мамочка! Сколько тепла таит это магическое слово, которое называет человека самого близкого, дорогого, единственного. Материнская любовь греет нас до старости. Мама учит нас быть мудрыми, она переносит все наши беды вместе с нами, она нам дает жизнь.

Ведущий: Об образе матери в русской литературе вам расскажет Корытникова В.Н.. преподаватель русского языка и литературы.

Ведущий: Какими бы взрослыми ни выросли дети, для мам они всегда останутся детьми. И волнуются за взрослых своих чад мамы нисколько не меньше, чем тогда, когда качали их в колыбели. А детям, разлетевшимся из родительского гнезда, порой некогда позвонить, приехать. И болит материнское сердце.

Чтец 3. _____ С. Викулов «Пишите письма матерям»

Поют гитар походных струны
в тайге, в горах, среди морей...
О сколько вас сегодня, юных,
живет вдали от матерей!

Вы вечно, юные, в дороге –
то там объявитесь, то тут...
А ваши матери в тревоге
вестей от вас все ждут и ждут.

Они считают дни, недели,
слова роняя невпопад...

Коль рано матери седеют –
не только возраст виноват.

И потому, служа солдатом
или скитаясь по морям,
почаще все-таки, ребята,
пишите письма матерям!

Ведущий: Материнская любовь построена на песке, который может размывать первый бурный поток первых трудностей. Но сердце матери всепонимающее и все прощающее!

Чтец 4. _____ Д. Кедрин «Сердце матери»

Дивчину пытается казак у плетня:
«Когда ж ты, Оксана, полюбишь меня?!
Мечом я добуду для крали своей
И звонких цехинов, и белых рублей!»

Дивчина в ответ, заплетая косу:
«Про то мне ворожка гадала в лесу.
Сказа она, мне полюбится тот,
Кто матери сердце мне в дар принесет!

Не нужно цехинов, не надо рублей,
Дай сердце мне матери старой твоей!
Я пепел его настою на хмелю,
Настою напьюсь и тебя полюблю»

Казак с того дня замолчал, захмурел,
Борща не хлебал, соломаты не ел.
Клинком разрубил он у матери грудь
И с ношей заветной отправился в путь.

В пути у него помутилось в глазах,
Взойдя на крылечко, споткнулся казак,
И матери сердце, упав на порог,
Спросило его: «Не ушибся, сынок?»

Ведущий: Учиться любви нам суждено всю жизнь, изо дня в день. Так у кого же учиться, как не у родной матери. Разве кто-то подарит вам еще такую искреннюю и жертвенную любовь?

Конкурс «Песни о маме».

Назвать известные вам песни о маме. Спеть их хором или по одному.

Чтец 5. _____

Есть в природе знак святой и вещий,

Ярко обозначенный в веках!

Самая прекрасная из женщин –

Женщина с ребенком на руках.

От любой напасти заклиная

(Ей-то уж добра не занимать!),

Нет, не Богоматерь, а земная,

Гордая, возвышенная мать.

Свет любви издревле ей завещан,

Так вот и стоит она в веках:

Самая прекрасная из женщин –

Женщина с ребенком на руках.

Все на свете метится следами,

Сколько бы ни вышагал путей,

Яблоня – украшена плодами,

Женщина – судьбой своих детей.

Пусть ей вечно солнце рукоплещет,

Так она и будет жить в веках,

Самая прекрасная из женщин –

Женщина с ребенком на руках.

Ведущий: Мы гордимся нашими мамами, радуемся их профессиональным достижениям. Но гораздо больше – тому, что они вкусно готовят, создают уют в доме, согревают всех своими заботами и любовью. Ведь самое главное в жизни каждого человека – это его семья, которая дает ему опору на всю жизнь, а главная в семье, конечно, мама.

Конкурс «Комплимент для мамы».

Задание: Каждый из присутствующих говорит прилагательное, означающее комплимент, слова не должны повторяться. Например, добрая, нежная, веселая, любимая и т. д.

Ведущий: Цените своих матерей, дарите им минуты радости, будьте заботливы и всегда помните, что мы все перед ними в неоплатном долгу.

Ведущий: Закончить нашу встречу я хотела бы словами из стихотворения Юрия Павкина «Мадонны России»

Я желаю вам, мамы России,
Чистого неба, безоблачных лет!
Может, у бога просили вы милости,
Перекрестив уходящих на рать...
Горше не видел я несправедливости:
В муках родить, чтоб затем потерять?!
Все пережили вы – боли и были,
Оберегая и землю, и дом,
В том, что мы выжили и победили –
Доля немалая наших мадонн!
Бед и несчастий раздвинулись горы –
Вроде давно отгремела гроза,
Но на Российские наши просторы
Снова лихие пришли времена!..
Войны, разруха и наши огрехи
Родину-мать постигали не раз!..
Чтоб залатать наши дыры-прорехи,
Есть у России надежда на вас!
...Ночь растворилась в предутренней сини,
Гаснет знакомая с детства звезда!..
Милые, добрые мамы России,
Пусть вас минует любая беда!

3. Заключение.

Ведущий: Давайте не будем ограничиваться поздравлениями в этот день, а просто постараемся ежедневно делать жизнь наших мам немного легче и праздничнее.

Милым, добрым, дорогим, любимым нашим мамам в заключение нашего вечера хочется повторить строки стихотворения Ю. Павкина «Мадонны России»

...Милые, добрые мамы России,
Пусть вас минует любая беда!

ОЦЕНОЧНО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ КОМПОНЕНТ ВНЕАУДИТОРНОГО МЕРОПРИЯТИЯ

В качестве критериев результативности внеклассного мероприятия выступили:

- личностное значение усваиваемой информации;
- влияние на самореализацию личностного потенциала студента;
- развитие индивидуальности и творческих способностей студентов;
- влияние на развитие коллектива;
- комфортность и активность участников.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проблему формирования духовно-нравственной личности учёные изучают уже очень давно. За это время уже сформировалось понятие о морали и моральном поведении человека. Вопрос оставался в том, как сформировать нравственные ценности и поведение человека.

Духовно-нравственное воспитание российской молодёжи в современных условиях приобретает особую актуальность и значимость. Наличие чувства любви к своей матери и его осознанность имеет большое значение в социальном, духовном, нравственном и физическом развитии личности человека. Духовность и нравственность является одной из важнейших составляющих общенациональной идеи Российского государства.

Научить любить невозможно, но классный руководитель должен и обязан создать все предпосылки для пробуждения этого чувства. Каждое мероприятие – это совместный плод труда преподавателя и студента.

Смысл нашей методической работы по формированию ценностей духовно-нравственной личности состоит в том, чтобы помочь студенту самостоятельно принимать решения, выбор моральных принципов, убеждений и поступков по отношению к своей матери. Я считаю, что мной проводится большая работа. Наши студенты упорно идут к достижению поставленной цели – стать духовно-нравственными людьми.