

Фотоконкурс-исследование «Наследие деревянного судостроения Поморья» с привлечением представителей молодежи г. Архангельска и Архангельской области

Товарищество поморского судостроения при поддержке Администрации губернатора и правительства Архангельской области совместно с центром «Патриот» объявляет фотоконкурс-исследование «Наследие деревянного судостроения Поморья» и приглашает принять участие в проекте молодых жителей Архангельска и Архангельской области.

Цель проекта — сбор информации о сохранившихся в Архангельске и Архангельской области деревянных лодках, что позволит погрузить молодых людей региона в знакомство, изучение и, как следствие, сохранение этой важной и в то же время почти исчезающей части культуры Русского Севера

Карбасы, зырянки, кенозёрки, построенные руками народных мастеров, — наследие опыта многих поколений судостроителей. Сегодня деревянные лодки строят все меньше. Постепенно уходят из жизни мастера судостроения. Чтобы их опыт не исчез бесследно, нужно успеть описать, обмерять, сфотографировать, изготовить чертежи сохранившегося деревянного флота Поморья.

В рамках конкурса молодым жителям Архангельской области предлагается сделать фотографии, посвященные судам родного села, деревни, речного или морского берега. Участникам конкурса необходимо сфотографировать карбас или зырянку, которая может лежать во дворе родного дома или на берегу моря, реки, озера.

В комментарии к фотографии необходимо указать место съемки, а также, по возможности, основные размеры судна (наибольшую длину и ширину), информацию о его владельце и изготовителе, историю использования.

Таким образом, участниками конкурса будет проведено небольшое исследование, которое станет важной частью сбора информационных материалов о деревянном судостроении в регионе. По итогам сбора фоторабот Товариществом поморского судостроения будет начата работа по составлению картотеки поморских судов, уцелевших по берегам Белого моря, рек и озер области, а также начало формирования коллектива добровольцев, волонтеров, неравнодушных молодых исследователей из числа жителей региона.

На конкурс можно подать любое количество фотографий.

Техника исполнения — свободная. К участию в конкурсе допускаются фотографии, сделанные только на территории Архангельска и Архангельской области.

Экспертам конкурса предстоит оценить качество фотоснимка, художественный уровень работы, а также его исследовательское значение. Самые интересные фотографии будут использованы для организации выставки на верфи Товарищества поморского судостроения в рамках программы первого Международного фестиваля деревянного судостроения «Матица», организованного совместно с Северным морским музеем (лето 2020 года).

Авторов лучших работ ждут грамоты и призы, приглашение на открытие выставки «Наследие деревянного судостроения Поморья» в Архангельске (проезд и размещение участников из области — за счет организаторов конкурса).

Фотографии принимаются на электронном носителе (верфь Товарищества поморского судостроения, Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова, Набережная Северной Двины, 17 корпус 1) или по электронному адресу: shkaruba-s@yandex.ru (с пометкой «Наследие деревянного судостроения Поморья»).

Участие в фотоконкурсе-исследовании означает согласие автора на дальнейшее использование его работ в информационных, научных, учебных или культурных целях) без выплаты вознаграждения, но с обязательным указанием имени автора.

Прием заявок: до 15 июня.

Приглашаем участников любых возрастов, но в первую очередь молодежь — наследников поколений судостроителей Русского Севера.

Контакты: +79032474055, +79115595797, shkaruba-s@yandex.ru

Партнеры: Северный морской музей, Кенозерский национальный парк, Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова.